

Conférence de Bruno Cabanis

Morez – le 22 mars 2012

Signaux Girod – Cadrons émaillés industriels

L'origine de cette entreprise, au début du 20^{ème} siècle, est liée à l'activité horlogère du Haut-Jura : Arsène Girod créa son propre atelier pour la fabrication de cadrons émaillés. Il fabriquait également des plaques de nom, des cœurs de cimetière en émail ...

La fabrication de cadrons émaillés est devenue aujourd'hui une activité marginale pour l'entreprise des Signaux Girod mais elle subsiste encore (www.signaux-girod.fr).



Bruno Cabanis présente en détails les techniques traditionnelles qui étaient utilisées pour fabriquer les cadrons émaillés dans l'entreprise Signaux Girod.

La réalisation de décors émaillés pour les cadrons d'horloges comtoises est expliquée étape par étape avec deux variantes :

- décor du cadran réalisé à la main (méthode la plus ancienne et la plus longue) ;
- décor du cadran réalisé par sérigraphie.

A gauche : Michel Girod tenant un pochoir qui permet de positionner les chiffres et nombres avec précision sur le cadran (fabrication à l'ancienne).
Photo Bruno Cabanis

En bas : remplissage manuel des chiffres d'un cadran sérigraphié à l'aide d'une grosse plume usée.
Photo Bruno Cabanis



Morbier Bois – Fabricant de Comtoises

La renaissance de l'industrie de l'horloge comtoise à la fin du 20^{ème} siècle est liée à l'intérêt des acheteurs pour le mobilier rustique.

L'entreprise Morbier Bois (www.morbier-bois.com), qui a racheté en 2005 le fabricant d'horloges ODO, continue à produire ce type de mécanismes, à Morbier, dans le village même où l'horloge comtoise fut inventée à la fin du 17^{ème} siècle, par les frères Mayet.



Bruno Cabanis présente les différents types de mécanismes produits et les méthodes de fabrication mises en place chez Morbier Bois.

La fabrication de comtoises demande une certaine inventivité : il faut adapter les postes de fabrication aux nouvelles normes de sécurité et s'appuyer sur les sous-traitants.

A gauche : Ensemble de roues faisant partie du mécanisme de la sonnerie.

Photo Bruno Cabanis

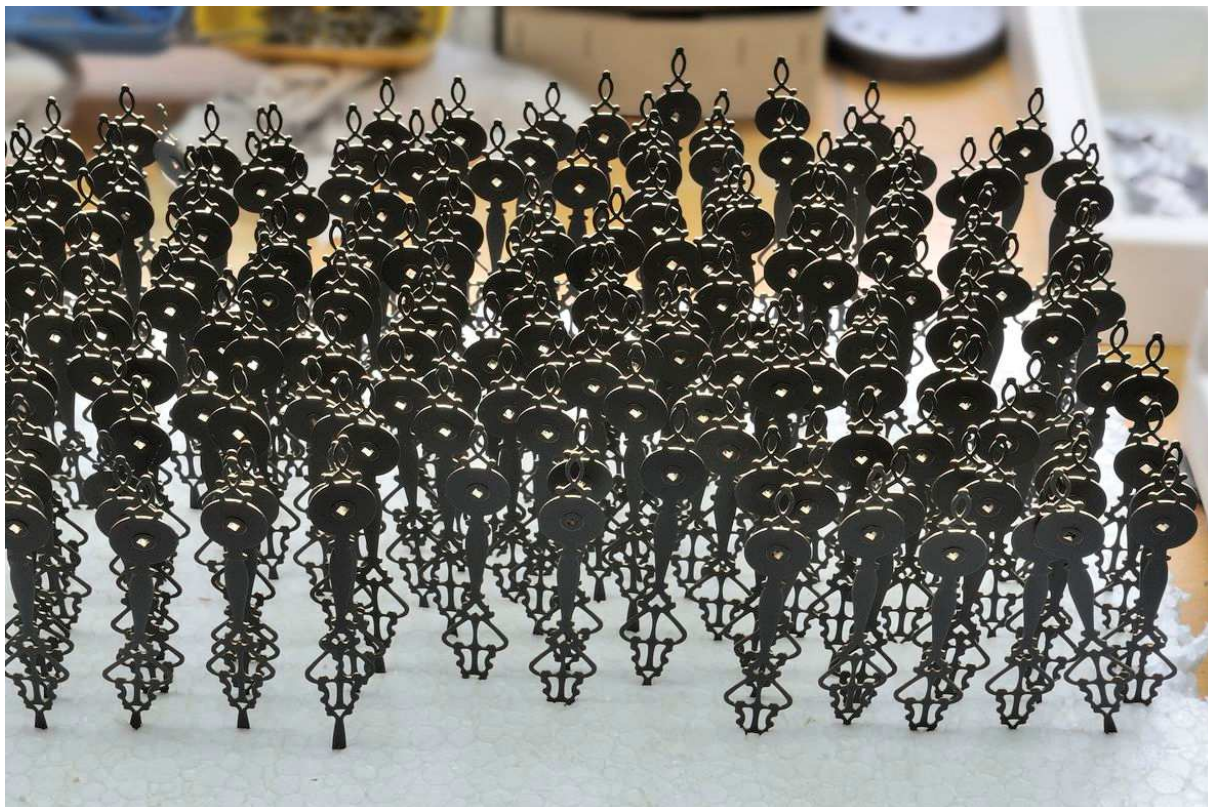
En bas : Alignement de mouvements pour le réglage (rallongement ou raccourcissement du balancier pour atteindre une bonne précision).

Photo Bruno Cabanis

Page suivante : Aiguilles de comtoise fabriquées en série, à l'emporte-pièce.

Photo Bruno Cabanis





Ateliers Marcellet et Murelli – Guillocheurs

La conférence de Bruno Cabanis se termine par une présentation de l'activité de guillochage à travers l'exemple de M. Murelli, le dernier artisan Français à l'exercer.

Horlogerie française - Les artisans du temps

Auteur : Bruno Cabanis

Editeur : Eyrolles

Prix : 36 euros

Le livre de Bruno Cabanis présente une vingtaine d'artisans travaillant pour l'horlogerie de petit et moyen volumes (principalement les montres) et quatre artisans pour les horloges comtoises et l'horlogerie de gros volume.

Ce livre est édité chez Eyrolles, voir le site suivant :

<http://www.editions-eyrolles.com/Livre/9782212128659/horlogerie-francaise>