Comtoises du 19e siècle

Morez, Morbier, Bellefontaine ...

Musée de la lunette - Morez

2

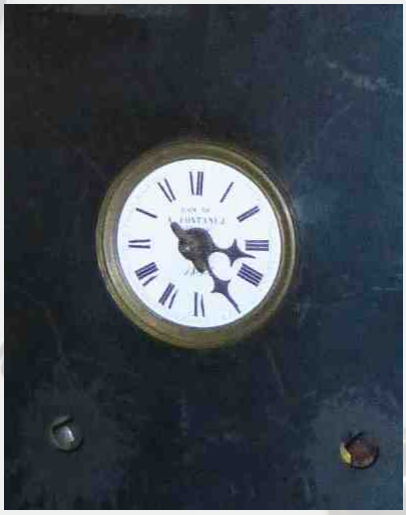
3

Quatre horloges comtoises sont visibles au Musée de la lunette, depuis juillet 2015.

Elles sont présentées par ordre chronologique (de 1 à 4) et donnent un aperçu de la diversité de la production au 19e siècle.

1

4



Le décor joue un rôle très important dans le choix d'une horloge à cette époque. Le sujet représenté est parfois une scène religieuse (voir l'horloge n°1 : la Nativité) ou une scène de la vie, comme les moissons par exemple (horloge n°2).
Dans certains cas, l'acheteur préfère un décor plus sobre, avec un simple couronnement en laiton (horloge n°3). Ce type de comtoise est aussi utilisé dans les bureaux ou les administrations. On parle de comtoise en forme de "lunette".

Le cadran en émail est parfois décoré de dessins de fleurs et comporte très souvent une signature. Dans la grande majorité des cas cette signature correspond au nom du revendeur de l'horloge et non pas au fabricant. On remarque aussi la variété de forme des aiguilles.

Les horloges comtoises de grand format (n°4) étaient utilisées pour afficher l'heure sur un cadran extérieur, en façade d'une maison ou d'un bâtiment public (mairie ou école par exemple). On parle de "comtoise d'édifice".

Association Horlogerie Comtoise
www.horlogerie-comtoise.fr