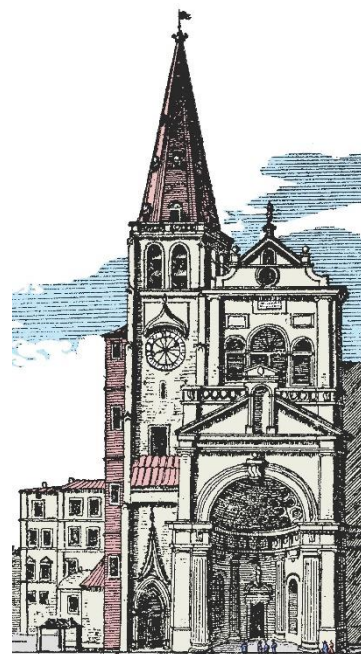


De klokken van Morez en Morbier

Deze tentoonstelling laat een aantal klokken zien die gemaakt zijn in de regio Morez en Morbier.

In dit deel van het Jura-gebergte kent het vak van klokkenmaker een lange traditie. Een torenklok, die nog steeds loopt in de kerk van Saint-Nizier in Lyon, is in 1684 in Morbier gemaakt door de gebroeders Mayet.



De rode keukenklok is ook in Morbier vervaardigd, maar dan bijna 300 jaar later.

De eerste klok - tijdens de rondgang - is een kleine comtoiseklok op de rode wand, rechts van u. Deze klok is gemaakt door Pierre-Claude Mayet in Morbier. Achter u staat de grote torenklok uit het dorp Septmoncel, eveneens gemaakt door dezelfde klokkenmaker.

De ontwikkeling van de comtoiseklok gedurende de 18e en 19e eeuw wordt getoond op de twee rode wanden. De gouden eeuw van de productie van de comtoiseklok lag tussen 1850 en 1870 toen er meer dan 80.000 klokken per jaar werden vervaardigd. Het totaal aantal comtoiseklokken, geproduceerd tussen 1700 en 1924, ligt rond de 5 miljoen.

De klokkenmakerij – hoofdzakelijk **comtoiseklokken** en **torenklokken** - heeft een enorme invloed gehad op de ontwikkeling van de steden Morez en Morbier. Vanaf het midden van de 19e eeuw zochten de klokkenmakers en de handelaren in klokken naar diversificatie. Er werd een aantal nieuwe klokken met gewichten en veren ontwikkeld:

- Penduleklokken (pendule borne) ;
- Schilderijklokken (pendule tableau ou tableau de Morez) ;
- Zeer accurate reguleurklokken (régulateur de précision);
- Reisklokken (pendulette de voyage) en horloges.

Ook werd begonnen met de productie van brilmonturen. Meer informatie over deze nijverheid is te vinden op de 3e verdieping van het Brillenmuseum (musée de la lunette).

